

ÉCRIRE LES IMAGES

Scénariste est un métier solitaire, parfois très aride et même décourageant. Il faut de long mois, voire des années pour obtenir un scénario prêt à entrer en production.

L'Atelier d'écriture Claude Miller se déroule dans un cadre idéal au service de l'inspiration et de la création, en Creuse, au centre de la France. Dans un environnement accueillant la résidence permet de parfaire un script, base nécessaire à la réalisation d'un film.

Trois auteurs de scénarios de longs-métrages bénéficient de trois semaines continues de travail de réécriture. L'un est sélectionné par notre jury, les deux autres sont primés par notre partenaire le Festival International des Scénaristes et compositeurs de Valence.

Les intervenants, trois scénaristes expérimentés, animent l'Atelier, permettent aux résidents de se consacrer à l'écriture et de confronter leurs idées avant d'affronter le regard des producteurs.

Les soirées réservées au visionnage de films en rapport avec le sujet des scénarios, se déroulent dans la petite salle de cinéma de la maison. Les textes peuvent encore évoluer au cours d'un travail qui se poursuit alors au-delà du séjour dans la Creuse.

Pour compléter la résidence à l'Atelier Claude Miller, l'auteur sélectionné par notre jury est invité l'année suivante au Marché International de l'Image et de l'Écrit du Festival international de scénario de Valence où il pourra rencontrer des producteurs à la recherche de bons sujets.

Notre partenariat avec la SACD rue Ballu à Paris, nous donne la possibilité de faire les réunions de notre jury dans ce lieu unique habité par une lignée d'auteurs inoubliables.